



Данный малазийский населённый пункт стал городом относительно недавно, всего восемь лет назад. Он находится на расстоянии шестидесяти километров пути от столицы государства. Что касается его туристической привлекательности, то он интересен, прежде всего, тем, что является провинциальным, а значит, во время его посещения можно в намного большей мере узнать о том, что такое Малайзия, так сказать, изнутри. Тем более, что это место не относится к числу часто посещаемых приезжими гостями, а потому Серембан смело можно назвать типично малазийским поселением, наиболее истинно и полно отражающим национальную ментальность. Её, проявляющиеся на практике стереотипы тут можно изучить не только общаясь с людьми, но и пробуя здешнюю кулинарию, осматривая наиболее распространённое зодчество и т.д.

### ***Малазийское естество Серембана***

Если затронуть вопрос географического размещения города Серембан, то он находится неподалёку от пролива, называемого Малаккским, всего в тридцати километрах от него. Поблизости от городской территории возвышаются горы, именуемые Титивангс, а также проплывают воды важного речного потока Лингги, которые весь местный штат, наряду с его столицей, используют по бытовому и промышленному назначению. С незапамятных времён в этих краях активно культивировали сельскохозяйственные работы. Тутотские почвенные слои, богатые латеритом, отлично подходят для выращивания пальм масляничного типа и растений, служащих источником каучука. Кроме того, до некоторых пор в данном регионе велась разработка оловянных залежей. В отношении присущих ему климатических особенностей город Серембан влажен и жарок, что является нормой для западных областей Малайзии. Начиная с ноября месяца и заканчивая мартом, тут царит сезон дождей, давно прозванных муссонными. Зато потом наступает черёд весьма заметно сухих и, опять-таки, жарких погодных условий, в реалиях которых столбик термометра, расположенного в тени, всё время рвётся добраться до отметки тридцать градусов по шкале знаменитого Цельсия.

Здешние крестьяне издавна почитали буйволов, с помощью которых они возделывали свои поля, да и вообще, выполняли много различных работ. В итоге у них сложилась целая народная культура, название которой в переводе с малазийского звучит, как «победоносный буйвол». Её проявления наглядно заметны в местном зодчестве,

особенно, в том, которое считается традиционным, ну или выполненном в местных традициях. В этом плане наиболее показательны крыши сооружений, соответствующих данному стилю, да и вообще всех построек, относящихся к историческим, их кровли довольно сильно похожи на раскинувшиеся по сторонам и вверх буйволиные рога. Убедиться в данных местных архитектурных особенностях можно на примере здания, в котором заседает городской совет Серембана, ну или, посетив главный здешний, принадлежащий властям музей. А уж если пройтись по улицам старой части города, то тут и вовсе много, так сказать, «рогатых» построек, а также домов, возведённых в стилистике Мавритании её колониального периода.