



Ежегодно в Малайзии и остальных странах, в которых исповедуется индуизм, проводится праздник с мелодичным названием Дипавали (Дивали) или Фестиваль Огней. Согласно индуисткой традиции, это главное событие можно по размаху сравнить с празднованием Нового Года в России. Фестиваль знаменует собой переход от невежества к просвещению, победу добрых сил над злыми силами.

На фестивале неизменными атрибутами является красочная иллюминация и декорации. Для получения новых впечатлений туристам следует посмотреть на такое действо, и совместно с мирными жителями поучаствовать в народных гуляниях, что позволит зарядиться позитивной энергией на целый год. Фестиваль проходит в осенний период, поэтому это хороший повод на несколько дней отойти от серых будней и погрузиться в необыкновенную атмосферу.

История фестиваля

С древних времен начали праздновать Дипавали, уже более семи тысяч лет отмечают этот праздник. Название праздника состоит из двух частей – «дипа» переводится с санскрита «свет-фонарик», и «авали» в переводе означает «ряд-линия». Название фестиваля означает одну из его традиций – на протяжении нескольких дней празднования Дипавали на городских улицах горят миллионы свечей: лампад, фонариков, свечей. Последователи индуизма чествуют богиню Лакшми во время Дипавал. Эта богиня покровительствует благоденствию и богатству.

Традиции и обряды

К празднованию Дипавали всегда тщательно готовятся: нужно убрать и украсить дом, надеть только новую и чистую одежду и обувь. Одним из основных атрибутов является Дийа – традиционная масляная лампада. Благодаря множеству дий освещается самая темная ночь перед новолунием. Сейчас улицы Малайзии украшают множество свечей, фонариков различных размеров и форм, а не только лампы. Вечером можно увидеть фейерверки невиданной красоты.

Во время празднования Дивали присутствует еще один элемент декора – ранголи. Этот красочный рисунок-молитва относится к древнейшему народному искусству, зародившемуся в Индии. Его, обычно, наносят на площадку перед входом в дом и на стены. Ранголи создаются с помощью цветного песка, подкрашенной рисовой воды и иных компонентов, как правило, женщина изображает геометрические формы и природные мотивы.

В первый день Дипавали нужно для очищения тела и души от всего, что отягощало в прошлом году, принять ванну с эфирными маслами. Потом нужно посетить храм и могилы покинувших родственников. Второй день это день «Открытых дверей». Последователи индуизма к себе домой приглашают не только родственников, но и представителей других этнических и религиозных групп. Третий день является апогеем праздника. Зажигают дийи, надевают новую одежду, открывают двери и окна, приглашая светлые силы в свои дома. Затем злых духов отпугивают фейерверками.

Четвертый день посвящается любви и самоуважению между супругами, молодожены празднично трапезничают со своими родителями. В последний - пятый день Фестиваля огней восхваляют семейные узы между сестрами и братьями. В этот день молодые девушки и женщины вместе молятся за благополучие своих братьев. В Малайзии гости Фестиваля Огней смогут окунуться в красочную и новую атмосферу.