



О театре в Малайзии можно сказать в первую очередь то, что данный вид искусства не является особо развитым, хотя в последние годы правительством предпринимаются попытки для развития этого вида. Традиционные малайские театральные искусства включают в себя музыку, театр, танец и драму. Раньше диалоги, которые составляли пьесу, были, как правило, спонтанными, без какого-либо определенного сценария. Большинство пьес являлось фольклорными и сказочными, которые словесно передавались от поколения к поколению. Конечно, это было сопряжено с некоторыми сложностями записи, сохранения и воссоздания этих видов малайского театрального искусства. В настоящее время ситуация несколько изменилась, но в большинстве своем представления малайского театра можно увидеть только в Куала Лумпур.

Самым известным театром Малайзии является Вайянг Кулит. В основном все его представления построены на основе кукольного театра теней. Располагается данный театр в штате Келантан. Чаще всего марионетки, задействованные в спектаклях Вайянг Кулит, используются для представления сюжетов из индуистского эпоса, таких как Рамаяна. Другим довольно известным театром является Мак Йонг, который был вдохновлен традициями театра Таиланда. Это своего рода танцевальный театр, который чудесным образом объединяет в себе традиции стилизованного танца, вокала, инструментальной музыки и пьесовых диалогов.

Другим видом малайского театрального искусства является Манора – это своего рода танцевальная драма, вдохновленная по большей части буддийскими источниками. Как правило, любой спектакль Маноры представляет собой историю любви принца и принцессы, чаще всего происхождения Киннара. В конце девятнадцатого века был основан Бангсаван, который был определен как малайская «опера». В большинстве спектаклей этого театра имеется демонстрация боевых искусств и комедийные сцены. Также каждый спектакль Бангсавана обязательно включает в себя пение, музыку и танец. Последним видом театра является Бория, в спектаклях которой отражены в основном религиозные ритуалы, облеченные в музыкально-песенную форму.